

MUSEEN | ATELIERS
GALERIEN & POPUP-LOCATIONS

06. SEPTEMBER 2025
19.00 – 01.00 UHR

MUSEUMS NACHT KOBLENZ

WWW.MUSEUMSNACHT-KOBLENZ.DE

KOBLENZER
KULTURVEREIN E.V.

KOBLENZ
VERBINDET.

Kultur- und
Schulverwaltungsamt



INGO SCHNEIDER ▲

Dezernent für Bildung und Kultur der
Stadt Koblenz

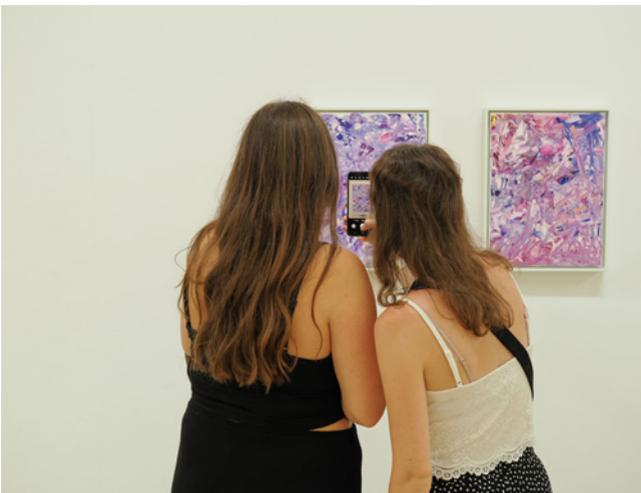
„KUNST IST FÜR JEDERMANN DA.“

Keith Haring

Kunst und Kultur müssen nicht kompliziert sein. Sie zu entdecken, braucht keine große Vorbereitung und keine Vorkenntnisse – lediglich einen offenen Geist und etwas Neugier. Und am besten eine einladende Gelegenheit wie die Koblenzer Museumsnacht. Diese erlebt am 6. September 2025 bereits ihre 24. Auflage. Mehr als 30 Museen, Ateliers und Galerien öffnen an diesem Samstagabend von 19 bis 1 Uhr ihre Türen zu einem außergewöhnlichen Kulturerlebnis mitten in der Stadt.

Ein Bändchen für 10 Euro ermöglicht den Zugang zu allen beteiligten Häusern, inklusive einer Fährfahrt über den Rhein. Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sind wie immer kostenfrei dabei. Auch 2025 ist es gelungen, ein Angebot zu schaffen, das alle interessierten Menschen erreichen kann. Und wer sich einmal auf den Weg macht, entdeckt schnell, wie lebendig und vielfältig die Kunst in Koblenz ist.

Viele Einrichtungen laden Kunstschaffende ein, präsentieren neue Formate und schaffen Räume für Begegnung und Austausch. Kunst können Sie hier nicht nur betrachten, sondern erleben: im Gespräch mit Künstlerinnen und Künstlern, beim Eintauchen in ungewohnte Perspektiven und mit Impulsen, die weit über den Abend hinauswirken können.



▲ **IMPRESSIONEN 2024** | Foto: Peter Cassens

Ich freue mich sehr darüber, dass sich die Museumsnacht auch 2025 konsequent weiterentwickelt hat. Neue Veranstaltungsorte wie die Schauspielschule Koblenz, die City-Kirche oder der Multi Concept Room „Das Angenehm“ in Ehrenbreitstein ergänzen das diesjährige Programm mit vielversprechenden Inspirationen.

Die Museumsnacht ist für mich wie für viele Koblenzerinnen und Koblenzer ein fester Termin im Kulturkalender der Stadt. Sie ist ein Beispiel für kulturelle Offenheit und Zugänglichkeit. Sie bringt Menschen zusammen – unabhängig davon, ob sie regelmäßig ins Museum gehen oder zum ersten Mal eine Ausstellung besuchen.

Lassen Sie sich ein auf Kunst, auf Entdeckungen, auf Gespräche und neue Perspektiven. Erleben Sie einen Abend,



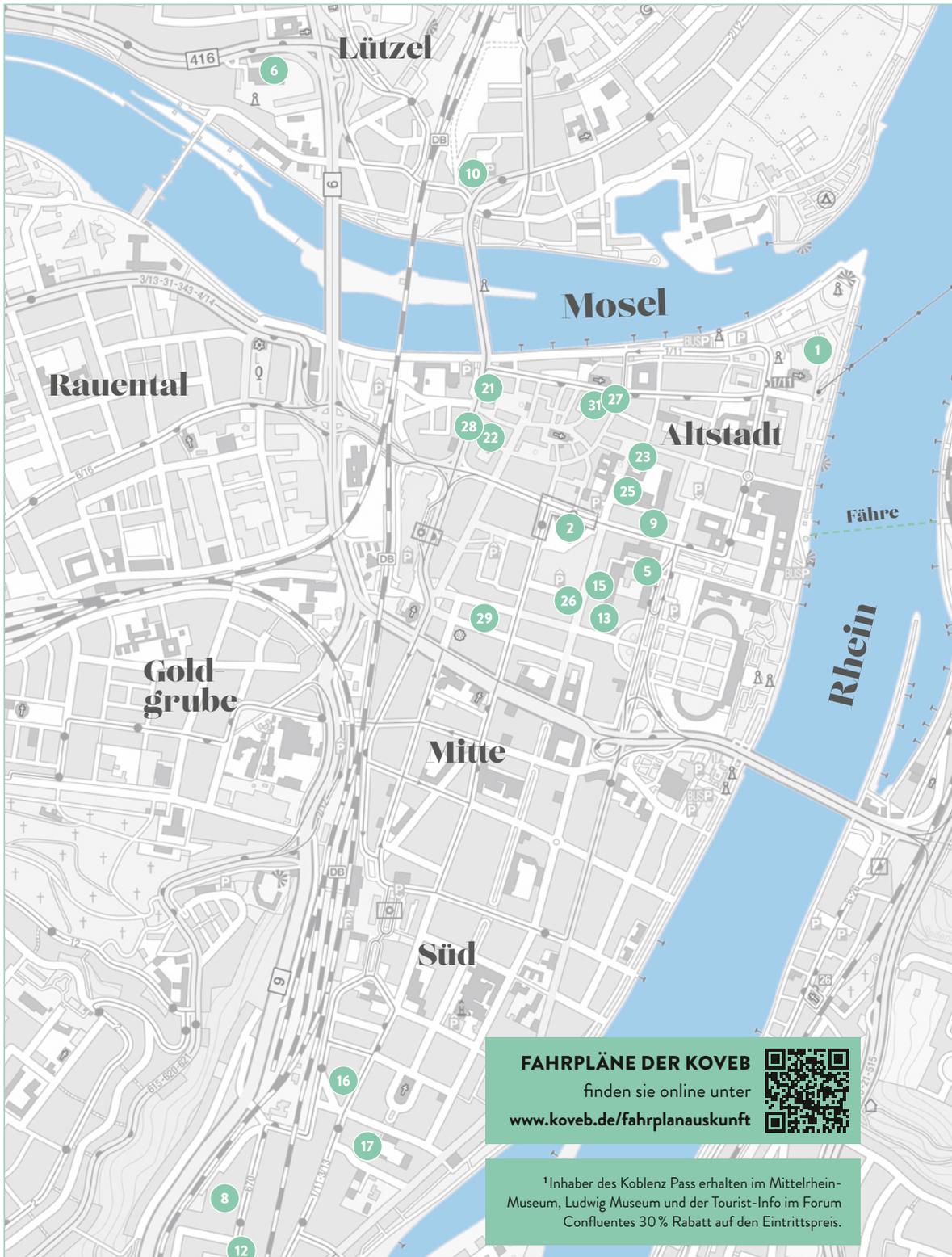
IMPRESSIONEN 2024 | Foto: Peter Cassens ▲

der zeigt, wie nah uns Kultur sein kann und wie sehr sie uns verbindet. Ob allein, mit Freundinnen und Freunden oder mit der ganzen Familie: Am 6. September 2025 laden wir Sie herzlich ein zu einer Reise durch die Vielfalt der Kunst und Kultur in Koblenz. Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Ingo Schneider
Dezernent für Bildung und Kultur der Stadt Koblenz



▲ IMPRESSIONEN 2024 | Foto: Peter Cassens



FAHRPLÄNE DER KOVEB
finden sie online unter
www.koveb.de/fahrplanauskunft



¹Inhaber des Koblenz Pass erhalten im Mittelrhein-Museum, Ludwig Museum und der Tourist-Info im Forum Confluentes 30% Rabatt auf den Eintrittspreis.



Museen

1. LUDWIG MUSEUM
2. MITTELRHEIN-MUSEUM
3. MUSEUM MUTTER-BEETHOVEN-HAUS
4. RHEIN-MUSEUM KOBLENZ
5. KOBLENZER SEKTMUSEUM
6. WEHRTECHNISCHE STUDIENSAMMLUNG

Ateliers

7. ATELIERHAUS EDITHA
8. WERKHALLE ALTE LIMOFABRIK
9. WERKSTATT EVA MARIA ENDERS
10. STUDIO MO
11. DIE KUNSTBACKSTUBE
12. ATELIER 5. STOCK NATALIY SCHENKMANN
13. ATELIER AM SCHLOSS
14. ATELIER DIE SÄULE
15. ATELIER GRÖBL
16. ATELIER ARTMANN
17. ATELIER BECKER
18. ATELIER LÜPKE

Galerien | PopUp-Locations

19. S/KO – DIE SCHAUSPIELSCHULE KOBLENZ
20. ANGENEHM
21. AKM
22. GALERIE LAIK
23. CITY KIRCHE
24. MEHRKUNST GALERIE
25. KUNSTHALLE KOBLENZ
26. GALERIE ART-PROJECTS
27. HOCHSCHULE FÜR GESELLSCHAFTSGESTALTUNG
28. KOBLENZER KUNSTVEREIN E. V.
29. SNK E. V.
30. KM 570 KUNSTVEREIN MITTELRHEIN E. V.
31. PETER-FRIEDHOFEN-HAUS



▲ **ERWIN WURM** | BEANIE | aus der Serie „One Minute Sculptures“ | Polyesterharz, Strickwolle und Acryl | 98 x 130 x 120 cm | © Erwin Wurm | Bildrecht | Wien 2025 | Foto Eva Würdinger

01

Ludwig Museum

ERWIN WURM – LIFE BEAT SOFT MELT

ERWIN WURM (*1954 Bruck an der Mur) hat sich in seinem Werk immer wieder durch eine Erweiterung des Skulpturenbegriffs verdient gemacht und das Absurde und Komische in der zeitgenössischen Gesellschaft verarbeitet. Als Künstler zeichnet sich Erwin Wurm durch einen besonders feinen Sinn für Humor und Ironie aus. Angefangen mit Skulpturen aus Staub und Fundmaterialien, entwickelt er die „One-Minute-Sculptures“, die seine Kritik an der Gesellschaft und am Kunstbetrieb in ironischer Brechung veranschaulichen. Hinzukommen die „Würste“, die er selbstkritisch gerne als Selbstportraits bezeichnet. Berühmt geworden sind auch seine Verschiebungen von Größenverhältnissen und Proportionen, etwa sein „Narrow House“, die überdimensionierten „Cornichons“ oder seine „Flat Cars“. Unerschrocken manipuliert und deformiert Wurm seine melancholisch wirkenden Protagonisten, deren paradoxe Aktionen, groteske Grimassen oder strapaziöse Posen grundsätzliche Fragen nach Normalität, Sinn oder Unsinn künstlerischer Konventionen als auch menschlichen Handelns stellen. Die Ausstellung wird von der Peter und Irene-Ludwig-Stiftung gefördert.

Während der Nacht werden GETRÄNKE, WEIN UND SNACKS GEBOTEN.



▲ **ERWIN WURM** | ONE MINUTE SCULPTURE | 2022 | acrylic paint on armchair | 83 x 90 x 73 cm
© Erwin Wurm | Bildrecht | Wien 2025

19:00 – 22:00 UHR

Workshops

für Kinder und Jugendliche
„FETTE KISTE“ – BUCHSTABEN,
FORMEN UND NAMEN À LA
ERWIN WURM.

19:00 – 22:00 UHR

Workshops

für Erwachsene
„ONE MINUTE SCULPTURES“

20:00 – 20:30 UHR

Tänzerische Improvisation

für alle | THEATER KOBLENZ

20:00 – 24:00 UHR

Sub:Merge – Lokale Subkultur

21:00 – 22:00 UHR | 22:30 – 23:30 UHR

Kurzführungen

durch die Ausstellung Erwin Wurm

22:00 – 22:45 UHR

Sculpture or Painting?

REDEN ÜBER ERWIN WURM

Mit PROF. DR. BEATE REIFENSCHIED



LUDWIG MUSEUM
im Deutscherherrenhaus Koblenz

LUDWIG MUSEUM

Esther-Bejarano-Str. 1

56068 Koblenz

t. 0261 129-2406

w. ludwigmuseum.org





▲ THEATER KOBLENZ | SZENE MUSEUMSNACHT 2024 | Foto © Arek Głębocki

02

Mittelrhein-Museum MUSEUMSNACHT 2025

19:00 UHR

Eröffnung der Museumsnacht

im Foyer des Forum Confluentes
.....

19:30 UHR im EG/FOYER

Kreativwerkstatt

Die „Kunstvermittler“ öffnen die Kreativwerkstatt und basteln kleine Reisesouvenirs zum Mitnehmen passend zur Sonderausstellung.

19:30 UHR im 1. OG

„Human Audioguides“

In diesem Jahr erzählen Schau- und Puppenspieler des Theaters Koblenz nicht nur als „Human Audioguides“ mehr oder weniger wahrheitsgetreue Details über Bilder der Dauerausstellung, sie animieren auch ein lebendiges Gemälde der Inszenierung „Aus dem Rahmen gefallen“.



▲ **JAMES BAKER PYNE | DIE MARKSBURG VON SÜDEN** | 1855 | Privatbesitz | Repro: Thomas Hardy

20:00 UHR im UG

Kuratorinnenführung

durch die Sonderausstellung
„TOO BEAUTIFUL!“ Der englische Blick auf
den Rhein mit SANDRA LAUTE

21:00 UHR im UG

Depot-Führung

mit DR. CLAUDIA HEITMANN
An der Museumsnacht öffnet die Sammlungs-
beauftragte in der Depot-Führung die Türen
zu den nicht ausgestellten Objekten der
Städtischen Kunstsammlung.

**Für die Depot-Führung ist eine Anmeldung
unter mrm-kasse@stadt.koblenz.de oder unter
Tel. 0261 129-2520 bis zum 31.8.25 erforderlich.**

21:30 UHR im 1.OG

Sonderführung

in der Dauerausstellung
„AUF DEN SPUREN
UNSERES RESTAURATORS“
mit AARON SCHERER M. A.

Zur Museumsnacht ist das Café Kult im Foyer des Forum
Confluentes von 19:00 bis 23:00 Uhr geöffnet.

22:30 UHR im 1.OG

Sonderführung

in der Kabinettausstellung
„BECOMING CREATURE“
mit ANTJE KRAUS M. A.
(Koordinatorin Jacqueline Diffring Collection).

00:00 UHR im 1.OG

„Digitale Abschlussführung“

Um Mitternacht gibt es eine
„Digitale Abschlussführung“
mit PETER PAUL PISTERS M. A.,
der mit dem Active Panel in der
Dauerausstellung unterwegs ist.



MITTELRHEIN-MUSEUM

Zentralplatz 1
56068 Koblenz

t. 0261 129-2520

m. info@mittelrhein-museum.de

w. www.mittelrhein-museum.de



▲ MUSEUM MUTTER-BEETHOVEN-HAUS | JAZZCLUB | Die Band die aus dem Keller kam | Foto: Mirko Klein

03

Museum Mutter- Beethoven-Haus



19:00 UHR

Konzert

MUSIKSCHULE KOBLENZ



**MUSEUM
MUTTER-BEETHOVEN-HAUS**

Wambachstraße 204

56077 Koblenz

t. 0261 129-2520

w. www.mutter-beethoven-haus.de

20:00 UHR

Sonderführung

„BEETHOVEN MIT WITZ UND CHARME“
mit PETER PAUL PISTERS M. A.

.....

21:00 UHR

Rundgang

„AUF BRENTANOS SPUREN IM
RESIDENZORT EHRENBREITSTEIN“
mit DR. KARL HEINZ KIENLE, DR. JOACHIM
KNEIS und PETER PAUL PISTERS M. A.

Start: Museum-Mutter-Beethoven-Haus

.....

22:30 UHR

Sonderführung

„MARIA MAGDALENA VAN BEETHOVEN -
WAHRHEIT UND LEGENDEN“
mit DR. SILKE BETTERMANN

.....

21:00 | 22:30 UHR

Hofkonzert

mit „JAZZCLUB – Die Band die aus dem Keller kam“.





▲ RHEIN-MUSEUM KOBLENZ | AUSSTELLUNG | Foto: Rhein-Museum Koblenz

04

19:00 UHR

Eröffnung

Beginn bei laufender Dampfmaschine. Wein aus Ehrenbreitstein.

20:00 | 21:30 | 22:30 UHR

Führung

30 JAHRE SONDERAUSSTELLUNG

21:00 UHR

Führung

HIGHLIGHTS AUS UNSERER AUSSTELLUNG

22:00 UHR

Führung

SCHATZKAMMER BIBLIOTHEK

23:00 UHR

Führung

RHEINROMANTIK

00:30 UHR

Ausklang

bei KERZENSCHNEIDEN

Im Ausschank: WEIN aus EHRENBREITSTEIN und WASSER gegen Spende.

Rhein-Museum Koblenz

30 JAHRE IN EHRENBREITSTEIN

Das Rhein-Museum Koblenz wurde 1912 gegründet und gehört damit zu den ältesten Museen in Rheinland-Pfalz. Träger ist der Verein Rhein-Museum e.V. Heute befindet sich das Rhein-Museum Koblenz in Ehrenbreitstein am Fuße der Festung und zeigt als kulturhistorisches Museum alle Aspekte des Lebens am Rhein.

Der Einzug des Rhein-Museums Koblenz in das alte Ehrenbreitsteiner Schulgebäude jährt sich 2025 zum 30. Mal. Ein echter Grund zum Feiern und die vergangenen 30 Jahre zu beleuchten, denn 30 Jahre in Ehrenbreitstein bedeuten auch 30 Jahre Sonderausstellung!



Rhein-Museum Koblenz
Museum für Kulturgeschichte
und Schifffahrt

RHEIN-MUSEUM KOBLENZ

Museum für Kulturgeschichte und Schifffahrt

Charlottenstraße 53 a

56077 Koblenz

t. 0261 703450

w. www.rhein-museum.de





▲ Vokalensemble **VOKALISTA**



05

Koblenzer Sektmuseum

A-CAPELLA IM KELLER!

19:45 | 20:45 | 21:45 | 22:45 UHR

vokalista

Vokalensemble



KOBLENZER SEKTMUSEUM

Deinhardplatz 3 | Deinhardpassage
56068 Koblenz

t. 0261 9115151

w. www.sekt-museum.de

Erleben Sie das Koblenzer Vokalensemble VOKALISTA mit anspruchsvoller a-capella Literatur von „Don't Stop Me Now“ bis hin zum traditionellen „Schängellied“.

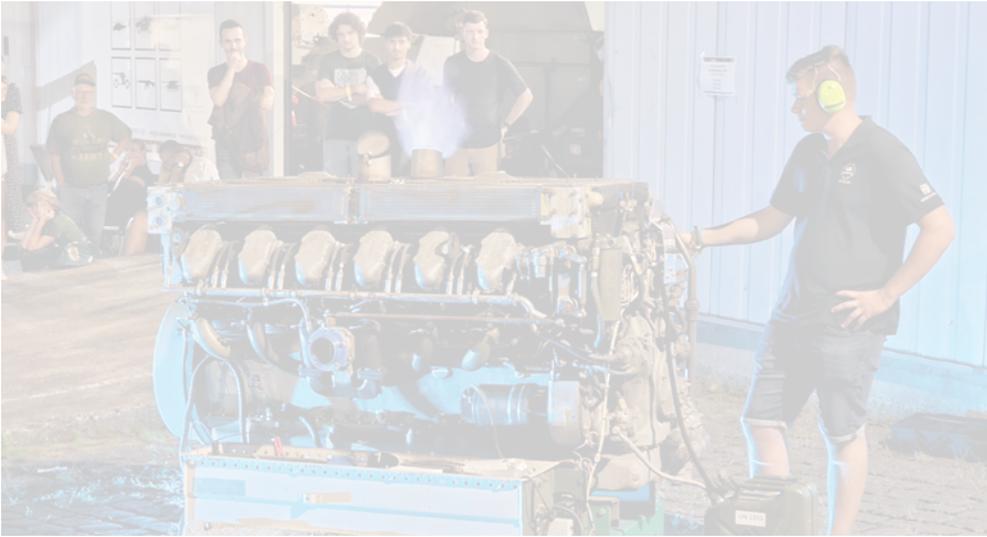
Viermal am Abend entführen die Sänger:innen Sie in die stimmungsvolle Welt der Vokalmusik, hautnah im besonderen Ambiente des Kellergewölbes.

Tauchen Sie ein in eine besondere Atmosphäre bei Kerzenschein und genießen Sie die Zeit bei Wein und Sekt aus der Deinhardserie.

Wein, Sekt und alkoholfreie Getränke bieten wir gegen einen Kostenbeitrag an. Unsere Museumsführer:innen freuen sich über Ihre Fragen zu den ausgestellten Exponaten und den Arbeitsabläufen im Weinberg und Keller.

Unser Museum ist per Aufzug erreichbar, ebenso der Verkostungs- und Vorstellungsbereich sind barrierefrei.

Einige Exponate sind nicht barrierefrei zu erreichen – zwischen den einzelnen Räumen befinden sich wenige Treppenstufen.



▲ VORFÜHRUNG LAUFFÄHIGER PANZERMOTOREN IM INNENHOF | Foto: Wehrtechnische Studiensammlung

19:30 | 21:00 | 22:30 UHR

Vorführung

PANZERMOTOREN

19:45 | 21:15 | 22:45 UHR | ca. 30 min

Kuratorenführung

durch die Ausstellung

20:15 | 21:45 UHR

Vortrag & Vorführung

SCHLÜSSELGERÄT ENIGMA

20:40 | 22:10 UHR

Vortrag

Entwicklung STURMGEWehr G3

Wehrtechnische Studiensammlung des BAAINBW

Die Wehrtechnische Studiensammlung stellt mehrere Panzermotoren in Zusammenarbeit mit der Wehrtechnischen Dienststelle Trier vor und präsentiert einige davon im Innenhof. Außerdem sind Kurzvorträge über das Schlüsselgerät Enigma sowie die Entwicklung des Sturmgewehrs G3 geplant. Bei den Kuratorenführungen werden viele interessante Informationen über die WTS und ihre Arbeit bereitgestellt. Der MBC Koblenz lädt zu einer Modellausstellung mit Informationen zum Thema Plastikmodellbau ein. Die Modellbauer lassen sich bei der Arbeit über die Schulter schauen und geben Tipps und Tricks weiter. Die Amateurfunkgruppe „DKOKO“ präsentiert darüber hinaus live alte sowie moderne Funkgeräte.

06



WEHRTECHNISCHE STUDIENSAMMLUNG

Mayener Str. 85

56070 Koblenz

t. 0261 9836921423

w. www.vffwts.de



▲ EDITHA PRÖBSTLE | DIE GEWÜRFELTE KUH



▲ ANNE CLAIRE SCHROEDER-ROSE | NEUE WELT

07

Mit Augenzwinkern KUNST, DIE DAS LEBEN ERZÄHLT

22:00 UHR

Szene

mit Schauspielerin
ANNIKA WOYDA
im Skulpturenhof des Ateliers

ATELIERHAUS EDITHA

Auf der Eich 18
56077 Koblenz

t. 0261 78373

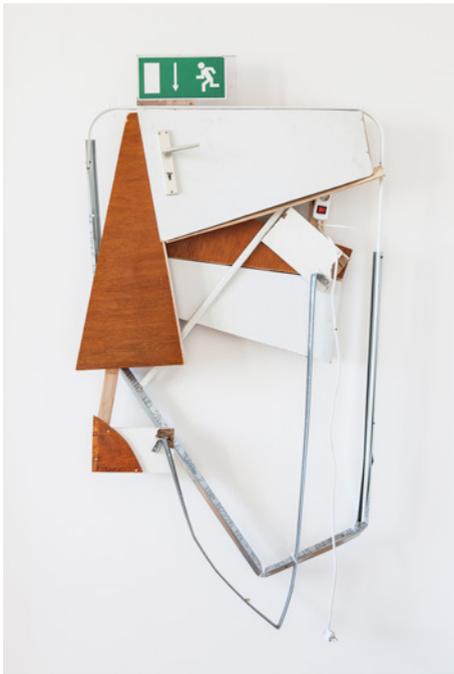
0171 4208001

w. www.editha.netm. Editha.proebstle@gmail.com

Im Atelierhaus Auf der Eich 18 in Ehrenbreitstein zeigt EDITHA Besonderheiten aus ihrer Kunst, Gouachen, handgedruckte Farbholzschnitte, Zeichnungen, Klappraden und KUULLus.

Zu Gast im Atelier von EDITHA Pröbstle ist die Künstlerin ANNE CLAIRE SCHROEDER-ROSE aus Ravensburg mit ihren gezeichneten frech-fröhlichen Mini-Portraits aus der Serie „Hängs-Auf“ und lebendig erzählten, gemalten Alltagsszenen aus der Reihe „Begegnungen“.

Lust auf Kunst mit Charakter? Tauchen Sie ein in farbenfrohe Welten, die das Alltägliche mit einem Augenzwinkern neu erzählen – charmant, pointiert und voller Leben.



▲ **CLEMENS BEHR** | TAG DER OFFENEN TÜR | 2016



▲ **KANTA KIMURA** | U.23 | oil on Canvas
220 x 190 cm | 2024

Transistents

CLEMENS BEHR
KANTA KIMURA

Kanta Kimura (geb. 1982) und Clemens Behr (geb. 1985) stammen beide aus Koblenz und haben an der Universität der Künste Berlin studiert. Trotz unterschiedlicher künstlerischer Ansätze beschäftigen sie sich intensiv mit den Themen Konstruktion und Auflösung – Kimura in der Malerei, Behr in der Skulptur und Installation.

CLEMENS BEHR lebt und arbeitet in Berlin. In seinen Installationen und Materialkollagen verwendet er einfache Baustoffe wie zerbrochenes Glas und Holz und erstellt so Spannungen zwischen Konstruktion und Dekonstruktion.

KANTA KIMURA lebt und arbeitet ebenfalls in Berlin. In seiner Serie Ukiyo greift er das buddhistische Konzept der „fließenden, vergänglichen Welt“ auf, um den kontinuierlichen Fluss und die Veränderung in abstrakter Form darzustellen.

22:00 – 01:00 UHR

Vinyl-Party

FEINDSOUL (Berlin)

M-PIRE (Groovalistic)



WERKHALLE

ALTE LIMOFABRIK

Schützenstraße 44 | Hinterhof

56068 Koblenz

m.werkhalle@alte-limofabrik.com

[i. @alte_limofabrik](https://www.instagram.com/alte_limofabrik)

[w. alte-limofabrik.com](http://www.alte-limofabrik.com)





▲ **ISA STEINHÄUSER** | LEMMINGE | Foto: Isa Steinhäuser

09

Und da war ein Flimmern

20:00 und 21:30 UHR

Multimediale Performance

WERKSTATT
ATELIER EVA MARIA ENDERS • CLEMENSSTR. 16 • 56068 KOBLENZ

WERKSTATT EVA MARIA ENDERS

Clemensstraße 16

56068 Koblenz

t. 0261 56811 | 0171 7428030

m. evamaria@enders.info

w. www.enders.info

Ein Moment – kaum greifbar, aber eindrücklich: Ein Lichtspiel, ein Gedanke, ein Blick. Die Ausstellung von ISA STEINHÄUSER spürt solchen flüchtigen Eindrücken nach. Im Mittelpunkt steht ein Film, der ohne Handlung auskommt, aber von inneren Bewegungen erzählt. Tragödien unserer Zeit tauchen auf – leise, wie Echos. Die Live-Musik von THEODOR ENDERS, VOLKER CORNET und JÖRG SCHWICKERATH begleitet diesen zur Museumsnacht als zweite Erzählebene.

Ergänzt wird der Film durch Fotografien, die nicht erklären, sondern irritieren, kontrastieren, kommentieren. Vielleicht sind sie nur Flimmern – oder das Wesentliche.



Alle Fotos: © **ADRIAN FERDINAND**



ADRIAN FERDINAND © Katharina Possart

Adrian Ferdinand

I HURT MY FOOT

AND THE ONLY OPTION WAS TO PUT OLIVE OIL ON IT.

Studio Mo – Ausstellungs- und Lesungsort, Fotostudio und Workshop-space – präsentiert analoge Fotografien von **ADRIAN FERDINAND**, Fotograf aus Koblenz / Münster.

Adrian Ferdinand richtet seinen fotografischen Blick auf das Beiläufige und Alltägliche in seiner Umgebung. Seine Arbeiten, meist im Alltag oder auf Reisen entstanden, beschäftigen sich mit Subkultur, sozialen Strukturen, Identität und Mode. Er hält beiläufige Szenen, Haltungen und arrangierte Objekte im öffentlichen Raum fest. Daraus entwickelt er serielle Arbeiten mit inhaltlichen, farblichen oder installativen Bezügen.

Auch Drucktechniken, skulpturale Formen und installative Elemente fließen in sein Werk ein – fotografische Impulse bleiben dabei stets das Zentrum seines Schaffens.

ABENDPROGRAMM

ARTIST **meet & greet**

Musik DJ €EDE

Drinks

10



STUDIO MO

Narine und Inga Movsisyan

Mayenerstr. 2 – 4

56070 Koblenz

i. @studio.mo_

m. studio.mo@web.de





▲ **VERA ZAHNHAUSEN**
VERSUCH ÜBER DAS GRÜN | 120 x 80 cm
Öl und Acryl auf Leinwand
2016



▲ **ANJA BOGOTT** | GRAFIK KERAMIK



▲ **VERA ZAHNHAUSEN** | JANUAR II | 30 x 30 cm
Mischtechnik

11

VERA ZAHNHAUSEN & ANJA BOGOTT EIN DIALOG



DIE KUNSTBACKSTUBE

Humboldstr. 124

56077 Koblenz

t. 0261 98 86 595

w. www.anja-bogott.de

w. www.kunst-back-stube.de

Kunst und Kontakt, Keramik und knusprige Kekse – die Grenzen sind fließend an diesem Abend in der Kunstbackstube!

Fließend sind hier auch die Grenzen zwischen Zeichnung, Malerei und Keramik. Eine organische Formensprache ist beiden Künstlerinnen gemeinsam: Bei ANJA BOGOTT vor allem in der Darstellung menschlicher Körper, bei VERA ZAHNHAUSEN in Fragmenten der Natur und Pflanzenwelt.

NATALIY
SCHENKMANN ▶



DAS MYSTERIUM DER NATUR

MALEREI, SKULPTUREN,
PHOTOGRAPHIE,
ZEICHNUNGEN

„Unsere Wurzeln liegen in den Tiefen der Wälder – an den Ufern
von Bächen und zwischen den Moosen.“ Émile Gallé

Die sechs Künstlerinnen und Künstler arbeiten in verschiedene Sparten:
NORTRUD BECHER-KÖNIG | Malerei. Ihre Stücke verwischen
die Grenzen zwischen Figuration und Abstraktion, übersetzen The-
men in Bezug auf Natur, Menschlichkeit.

NATALIY SCHENKMANN | Malerei. Die Künstlerin porträtiert das
psychologische Rätsel der Umwelt.

JOHANNES STEINER | Federzeichnungen. „In meiner Kunst ver-
binden sich Elemente der Natur mit meiner Sicht auf die Welt.“

RALF GRÄBER | Fotografie. „Das Licht verbindet alle irdische Existenz.“
HORST DOSTERT | Fotografie. Er zeigt in seinen Arbeiten eine
eigene kreative Sichtweise auf die Fotografie

PETER VATER | Skulptur. „Es stellt sich die Frage, ob es nicht sinn-
voll ist, wieder mehr zu den wirklichen Wurzeln des Mensch-Seins und
Seins zurückzukehren.“

Das Thema Natur wird als multidimensional interpretiert mit arten-
übergreifenden Identitäten.



▲ PETER VATER



▲ NORTRUD BECHER-KÖNIG



▲ HORST DOSTERT



▲ JOHANNES STEINER



▲ RALF GRÄBER

**ATELIER 5. STOCK
NATALIY SCHENKMANN**

Schützenstraße 67
56068 Koblenz

t. 0261 29635570

m. info@nataliy-schenkman.de

w. www.nataliy-schenkman.de





▲ **HENNY MONZEL**
RENDEVOUZ | 50x70 cm



▲ **HENNY MONZEL**

13



SANDRA HUNDELSHAUSEN

– Atelier am Schloss –

Schlossstr. 4

56068 Koblenz

t. 0171 8391719

w. www.sandra-hundelshausen.com

LIEBESBRIEFE AN KOBLENZ FOTOGRAFIEN VON HENNY MONZEL

Die Koblenzer Fotografin HENNY MONZEL porträtiert mit ihrer Kamera das Gesicht unserer Stadt. Ihre vielfach preisgekrönten Bilder zeigen einen liebevollen, warmherzigen Blick auf die Menschen und ihre Umgebung. Sie führen uns zu neuen und bekannten Orten - und zeugen von einem tiefen Heimatgefühl.

Authentisch und voller Ästhetik.

Weitere Infos:

Instagram: [@hennysblickwinkel](https://www.instagram.com/hennysblickwinkel)

Facebook: [Henny Monzel Ellermann](https://www.facebook.com/HennyMonzelEllermann)

ATELIER DIE SÄULE

PETER KRONE IST DIE GRÖSSTE

121



▲ **KATRIN WOLF & RALF CHLEBUSCH** | PETER KRONE IST DIE GRÖSSTE | Foto: Atelier Die Säule

Achtung, Augen festhalten! Feministisch-dadaistisch durchs Patriarchat getrampelt, mit Schere, Kleber, wollen Fraueninnen Männerinnen? Oder umgekehrt?

Wir haben's geschnitten, verklebt, aus dem Format springen lassen.

KATRIN WOLF jagt ihre Figuren mit der Schere der Absurdität – schnipp – da fliegt ein Klischee, schnapp – ein Rollenbild blutet Konfetti. Surreal „Schaut her, nicht zu nah, die Wahrheit beißt!“

RALF CHLEBUSCH, Raumgeflüster, Harmonie muss wieder weg, es knistert, knarrt, Zentrifugalkraft, raus aus der Fläche – die Karawane der Phantasie zieht weiter, bis die nächste Fliehkraft zuschlägt.

Peter Krone ist Die Grösste – eine Bildergeschichte, die aus dem Rahmen ins Auge springt, nachtfleißig, heimlichwuselnd. Das Atelier Die Säule, installiert von Katrin Wolf und Ralf Chlebusch.

121



ATELIER DIE SÄULE

Stephanie Brühl und

Ralf Chlebusch

Hofstraße 279

56077 Koblenz

t. 0173 3205777

w. www.atelirdiesaeule.de



▲ BERIT JÄGER | ICH SCHWIMME

15

Ich schwimme. BERIT JÄGER

Das Atelier Gröbl zeigt zur Museumsnacht 2025 die bei Mainz lebende Künstlerin BERIT JÄGER: Meisterschülerin von Prof. J. Samen, Diplom freie Bildende Kunst, Performance Installation und Fotografekünstlerin. In den Räumlichkeiten des Atelier Gröbl befasst sich Berit Jäger mit dem Thema:

ICH SCHWIMME.

Grenzen lösen sich auf.

Körper, Räume, Gedanken verschwimmen.

Videoinstallationen und Fotos zeigen, wie sich Zukunftsangst anfühlt.

Formlos, flüchtig, schwerelos.

Kein Halt. Nur Übergang.

Du schwimmst.

ATELIER GRÖBL

Casinostrasse 37

56068 Koblenz

t. 0160 8572685

w. www.barbaragroeb.de



▲ ATELIER HORBACH DREILING

Atelier Artmann WERKBLICK

Zur Museumsnacht Koblenz gibt das Atelier Artmann Einblicke in einen künstlerischen Dialog mit den Gastkünstlern LENA-SOPHIE HORBACH und VIKTOR DREILING.

Baukunst, gezeigt durch Graphik und Modelle, Skulpturen und Malerei treffen aufeinander; so ergänzen sich die jeweiligen Perspektiven und werfen neue Fragen auf.

20:00 UHR

Werkgespräch RAUM und FARBE

Was haben sich Architektur und Malerei zu sagen? HORBACH, DREILING und ARTMANN diskutieren mit dem Kunsthistoriker STEFAN REES, M.A., und geben Auskunft über ihre Werkprozesse in den Ateliers am Schenkendorfplatz.

ATELIER ARTMANN

Frankenstr. 55
56068 Koblenz

w. www.atelierhd.de

w. www.hans-artmann.de

16



▲ **HELMUT BECKER** | KINDER HAFTEN FÜR IHRE ELTERN



▲ **DR. RAINER DOETSCH**

17

ATELIER ART KONFRONT

Helmut Becker

Theodor-Körner-Straße 12

56068 Koblenz

t. 0171 1872557

m. atelier.h.becker@gmail.com

Helmut Becker

Helmut Becker lebt und arbeitet in einer kreativen Oase im Zentrum von Koblenz.

Kunst ist für ihn ein intellektueller Prozess auf der Grundlage handwerklicher Perfektion mit dem Schwerpunkt auf philosophischen und soziologischen Aspekten. Er stellt in seinen Arbeiten Intoleranz, Ignoranz und das Prinzip „Ich alleine kann doch nichts verändern“ an den Pranger.

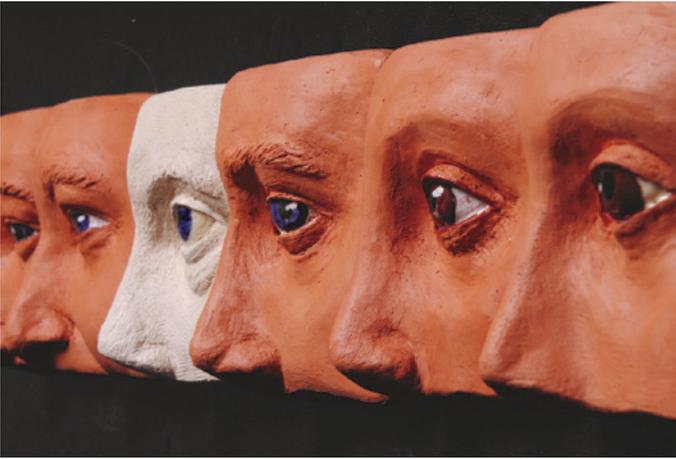
Als entspannt zurückgelehnter Kommentator gesellschaftlicher Verhältnisse lebt er selbst in einem erträglichen Maß an Inkonsequenz bei maximaler Radikalität. Durch Provokation versucht er Diskussionen in Gang zu setzen, die im Idealfall soziologische Prozesse initiieren. Diametral zu dieser Intention stehen Arbeiten voller Lebensfreude und Ästhetik die eine große Ambivalenz zwischen Realpessimismus und dem optimistischen Willen zu überleben dokumentieren. Grenzenloser Respekt vor der Natur, anderen Kulturen und Kreaturen prägen sein Arbeiten und Handeln. Der Versuch, ihn und seine Arbeiten zu kategorisieren, ist durch seine außergewöhnliche Vielseitigkeit zum Scheitern verurteilt.

Er selbst bezeichnet seine Arbeit als „Art Konfront“.

Dr. Rainer Doetsch

1948 – 2024

Als Gastkünstler möchte ich gerne den 2024 verstorbenen Freund Dr. Rainer Doetsch mit seinen Ölgemälden, die er nach Expeditionen im Hochland von Papua Neu Guinea zum Volk der Enga die Gegenstand seiner Doktorarbeit waren präsentieren. Weitere Expeditionen zum Amazonas, nach Indien, Indonesien und Afrika beeinflussten seine beeindruckenden Werke. Die Malerei war immer ein wichtiger Bestandteil seines Lebens.



▲ RITA THOMPSON | Foto: Rita Thompson

Rita Thompson

MENSCHLICHE GESICHTER

Die keramischen Plastiken von Rita Thompson widmen sich intensiv dem menschlichen Gesicht – mal realistisch, mal fragmentiert.

Jedes Werk erzählt eine eigene Geschichte und spiegelt innere Stärke und Sensibilität wider. Durch die eigene Formensprache und dem gezielten Einsatz von Materialität lädt die Künstlerin dazu ein, in die Tiefen menschlicher Emotionen und Ausdruckskraft einzutauchen.

Wir laden Sie ein, die Werke aus einer neuen Perspektive zu erleben. „Skulptur trifft auf Objekt“ – in den spannungsreichen Kontext einzutauchen, der die Grenzen zwischen Tradition und Moderne verschwimmen lässt. Erleben Sie hautnah den Entstehungsprozess und lassen sich von den kreativen Techniken und Materialien inspirieren.

▼ RITA THOMPSON | Foto: Rita Thompson



18

ATELIER LÜPKE

Gudrun Lüpke-Dolny

Wambachstr. 199

56077 Koblenz

t. 0178 9709143

w. www.g-luepke.de



▲ **MIRIAM MONTENEGRO**
SAVE THE RAINFOREST | 80 x 80 cm
Mischtechnik auf Leinwand



▲ **MIRIAM MONTENEGRO**
LET'S SING TOGETHER | 80 x 100 cm
Mischtechnik auf Leinwand

19

Schauspielschule DIE WELT IN RAUSCHENDEN FARBEN MALEREI VON MIRIAM MONTENEGRO



**S/KO -
DIE SCHAUSPIELSCHULE
KOBLENZ**

Kapuzinerplatz 135
56077 Koblenz

w. www.sko-schauspielschule.de

Leuchtende Farben, atmosphärisches Licht und kraftvolle Kompositionen prägen die Bilder von MIRIAM MONTENEGRO. Ihre Werke strahlen positive Energie aus, wecken Emotionen, inspirieren. Die Themen ihrer Malerei sind vielfältig und spielen meist eine untergeordnete Rolle. Oft ist die Farbe selbst das Thema. Die Künstlerin studierte in Florenz Modedesign sowie in Mainz und Dijon Romanistik. Sie war über 25 Jahre als Designerin in der Accessoires-Industrie tätig. Miriam Montenegro hat künstlerische Kooperationen mit namhaften Konzernen und Fernsehsendern in den USA und Japan realisiert. Ihre Kunstwerke werden weltweit gesammelt.

Weitere Infos: www.miriam-montenegro.de



Angenehm Ehrenbreitstein

20

Erlebe die Museumsnacht im Angenehm – voller Musik und Fantasie! In unserem besonderen Kunstangebot für Kinder ab 8 Jahren verbinden wir deutsche Pop-Songs mit Malerei, Collage und Schrift zu lebendigen Kunstwerken. Lass dich von bekannten Liedern inspirieren und bring deine Gefühle und Gedanken auf Leinwand und Papier – mit Pinsel, Farben und viel Kreativität. Im Rahmen der Museumsnacht bieten wir dieses Extra-Highlight speziell für junge Künstlerinnen und Künstler an. Hier wird Kunst lebendig – und du bist mittendrin! Komm vorbei und mach mit – wir freuen uns auf dich!

Zur Location:

Das Angenehm ... erstens ein Gefühl: Sich an diesem Ort wohlfühlen. Als Zweites eine Vision: Mehr Raum für Kultur zu schaffen. Und was bedeutet das im Detail? Das Angenehm ist ein Concept Room der Jungen Bühne Lahnstein und vereint Kunst und Kultur unter einem Dach.

19:00 – 22:00 UHR

Kunstangebot

für Kinder ab 8 Jahren

angenehm
• MEHR RAUM FÜR KULTUR •

DAS ANGENEHM

Am Markt 215

56077 Koblenz

t. 01754032035

m. junge-buehne-lahnstein@mail.de

19:00 UHR

Drumbattle

20:00 UHR

Begrüßung

KATHARINA BINZ,
Ministerin für Familie, Frauen, Kultur und
Integration des Landes Rheinland-Pfalz

LENA FELDMANN, AKM

20:30 | 22:30 | 23:30 UHR

Klangperformance

21:30 UHR

Kurzfilm

KILL A DARLING



▲ LAURA DE LUCA | BODHI | Tintenstrahlruck / Fotografie
60 x 40 cm | 2018

21

Forever Young

ABGRÜNDE EINER VERLORENEN JUGEND

Eröffnet wird heute eine generationenübergreifende Ausstellung mit jungen Künstler:innen die diese im Austausch mit Mitgliedern der AKM erarbeitet haben. Die Ausstellung setzt sich mit den Schattenseiten einer Welt auseinander, die von Vergnügen, Überschwang und jugendlicher Unbekümmertheit zehrt, während die Realität in Abgründe und Extreme ableitet.

Künstler:innen

JOHANNES BUCHHOLZ, YAWEI CHEN,
LAURA DE LUCA, MELVIN FUNK, ANTON GRUHN,
XARA HABEL, TOBY RUMMEL, LUCIA JACOBS,
MAXI REINER, OSKAR WILSON

Musiker:innen und Klangkünstler:innen

CHRISTOPHER BECK, LYDIA INKEN FUCHS,
BENJAMIN FRIHS, NATHALIA GROTENHUIS,
BJÖRN LEY, BEN LORENZ, MAX LORENZ

**AKM**

Künstlerhaus Metternich

Münzplatz 8

56068 Koblenz

[m. akm-koblenz@outlook.com](mailto:m.akm-koblenz@outlook.com)

[w. www.akm-koblenz.de](http://www.akm-koblenz.de)



▲ **FIROUZEH GÖRGEN-OSSOULI**

Firouzeh Görgen-Ossouli

„Wo ist meine Stimme“ ist ein künstlerisches Ringen mit dem, was oft überhört, übersehen, übergangen wird: der inneren Stimme der Frau – verletztlich, leidenschaftlich, laut, und zugleich verstummt. Die Frau steht im Zentrum – nicht idealisiert, nicht reduziert, sondern in ihrer ganzen Komplexität: als Liebende, als Verletzte, als Kämpferin. Ihre Stimme ist manchmal ein Schrei, manchmal nur ein Hauch – doch immer ein Echo von etwas Echtem, etwas, das gehört werden will.

Die Installationen, Fotografien und Texte von Firouzeh Görgen-Ossouli zeigen die Spannungsfelder zwischen gesellschaftlichen Erwartungen und innerem Drang, zwischen emotionaler Hingabe und der Suche nach Selbstbehauptung. „Wo ist meine Stimme“ ist eine Einladung, hinzuhören – dort, wo es weh tut, dort, wo es lebt.

20:00 UHR

Lesung

ASTRID FRIES liest Texte von
FIROUZEH GÖRGEN-OSSOULI



GALERIE JEAN-MARC LAÏK

Altenhof 9
56068 Koblenz
t. 0261 17141
w. www.laik.de



20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 01 UHR

Drone, noise, ambient

DEFACED CREATION
(TIMOTHY JAMES FÄRBER) &
THE LONELY CZAR
(THORSTEN ROSAM)



▲ **SABINE GABOR** | Foto: Sabine Gabor

23

Citykirche Koblenz COLLECTIVE FICTIVE – BEEN SEEN



CITYKIRCHE KOBLENZ

Jesuitenplatz 4
56068 Koblenz

w. www.citykirche-koblenz.de

Die Künstlerin SABINE GABOR zeigt in sechs Stationen überdimensionale schwarz-weiß Porträts. Diese scheinbar hingerotzten und verletzlichen Seelenskizzen nehmen einen mit ihrem Blick gefangen. Den inneren Sound der Bilder improvisieren Künstler aus dem Alten Kalkwerk Limburg live. DEFACED CREATION & THE LONELY CZAR bringen mit analogen Synthesizern und experimenteller Elektronik den Kirchenraum in Wallung.

Die Citykirche Koblenz nimmt zum 1. Mal an der Museumsnacht teil und lädt herzlich dazu ein, die Kirche als einen Ort für schöpferische Pausen, einen Raum der Begegnung und Beteiligung & als ein Forum für Dialog und Auseinandersetzung kennen zu lernen. Hier kann bewusst Neues ausprobiert und Glaube (neu) entdeckt werden.



◀ **DAVID WEISS**
KISSEN GOLEM | 2025

21

David Weiss

DAVID WEISS, geb 1985 in Fulda, studierte Freie Grafik und Illustration an der Kunsthochschule Kassel.

Mit seinen Werken schafft Weiss unter Verwendung von verschiedenen Techniken ein Paralleluniversum: In seinen surrealen Werken verschwimmen die Grenzen zwischen Illustration, Comic, Collage, Zeichnung, Malerei, Plastik und Druckgrafik. Weiss' Aufmerksamkeit gilt den Grenzen und den Übergangs- und Schwellenzuständen. Meistens erzählen die Bilder von David Weiss Geschichten und sind oft symbolischer, historischer, naturwissenschaftlicher und philosophischer Natur.

David Weiss arbeitet mit dem Künstler Suisse-Marocain (alias David Hardy) zusammen, dabei entstehen Kollaborationen, die unter anderem in dieser Ausstellung zu sehen sein werden.

mehrkunst


MEHRKUNST GALERIE

Hofstraße 268

56077 Koblenz

t. 0176 80235374

m. mehrkunstverein@gmail.com

w. www.mehrkunstverein.de



▲ KUNSTHALLE KOBLENZ | FLOWERS OF BEAUTY

19:30 UHR

Eröffnung

DER GRUPPENAUSSTELLUNG
„KUNST UND MODE“

21:00 UHR

Modenschau

ZIMMERMANN
und MARC CAIN

22:00 UHR

Happy Hour

AB 23:00 UHR

DJ-KI

BERLIN-FASHION-WEEK-STYLE

25

Kunst und Mode

Mode und Kunst haben sich schon immer inspiriert. In der zunehmenden Individualisierung begreifen wir heute jeden Menschen als Kunstwerk. KI-generierte Bilder entwerfen neue Ideale, doch die Realität ist unersetzlich ...

Die Kunsthalle Koblenz präsentiert in Kooperation mit Intercoiffure Zimmermann/La Biosthetique und dem bekannten Modelabel MarcCain eine atemberaubende Modenschau – mit Exponaten der Berlin-fashion-week – hautnah!

Genießen Sie bei Cocktails und Musik „Kunst und Mode“



KUNSTHALLE KOBLENZ

Gymnasialstraße 9 – 11
56068 Koblenz

t. 0261 3002899

m. info@kunsthalle-koblenz.de

w. www.kunsthalle-koblenz.de

MARCCAIN

HAIR · BEAUTY
Zimmermann
LA BIOSTHETIQUE



▲ **THOMAS DEBOESER** | FIGURINE
Höhe 14 cm | Stahl, Edelstahl, Tyvek, Acrylfarbe | 2018

„An dieser Macht, mit der sie in uns, ihren Betrachtern, das Bedürfnis wecken, sie zu beseelen, rüttelt der Zweifel vergeblich. Sie ist real und von jeher aller Kunst Geheimnis.“ *Andreas Nentwich*

strange connections

UTE KRAUTKREMER

In der Werkserie „strange connections“ verändere ich natürliche Strukturen, indem ich sie, abgeformt mit Papier, zu neuen Formeinheiten arrangiere und mit künstlichen Formen kombiniere. Es entstehen naturhaft wirkende Gefüge, aber das Vertraute wird durch die veränderte Materialität und die Kombination mit nicht dazugehörigen Formen in Frage gestellt und macht neuer Bedeutung Platz.

Infos zu Ute Krautkremer: www.krautkremer-art.de



▲ **UTE KRAUTKREMER** | STRANGE CONNECTIONS (RED) ▲
120 x 140 x 90 cm | Paier, Draht | 2019

26

GALERIE ART-PROJECTS

Casinostraße 38 | Ecke Luisenstraße
56068 Koblenz

t. 0261 5796024

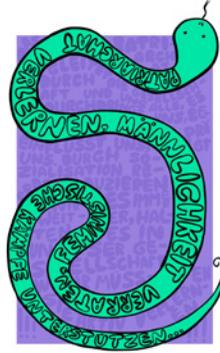
m. art-projects@t-online.de



▲ SABINE YACOUB



▲ ISA HOFFMANN



▲ NOAH KRON



▲ JOHANNES VON NESSLER

19:30 | 22.00 UHR

Spoken poetry

20:00 | 21:00 UHR

Live-Musik

in Kooperation mit pop rlp
& musicRLPwomen*



hochschule für
**gesellschafts-
gestaltung**

HOCHSCHULE FÜR GESELLSCHAFTSGESTALTUNG

Kornpfortstraße 15

56068 Koblenz

t. 0261 20439199

m. info@hfgg.de

w. www.hfgg.de/hochschule/campus

ISA HOFFMANN

Bilder der Koblenzer Fotografin zur Kraft der Natur und zur Rückverbindung mit uns selbst.

i. @belleisart_

JOHANNES VON NESSLER

Großformatige, farbgewaltige, ausdrucksstarke Porträts des Koblenzer Pädagogen und Künstlers.

i. @johannes.von.nessler

SABINE YACOUB

Die Verbindung zur Natur durchzieht das Werk der Mainzer Biologin und Künstlerin – experimentell und zufallsgeleitet.

w. www.sabine-yacoub.de

NOAH KROHN

Kunst zur Frage: Welche Verantwortung ergibt sich für Männer aus ihrer privilegierten Position?

LISBETH SCHOLZ, LIOBA HUSS, LENA HOLZKNECHT

Erforschung der Verbindung zwischen innerer Welt und äußerer Realität mit Text-Collagen und Performance.

In Kooperation mit:

music  women*
art . business . media .

pop
RLP
KOMPETENZZENTRUM
POPULARMUSIK
RHEINLAND-PFALZ



EMANUELE ALFIERI ▶
vor seinem Werk INFINITY

Emanuele Alfieri

METAMORFOSI CROMATICA

Das Mailänder Vieltalant Emanuele Alfieri verfügt über eine langjährige Erfahrung im Skizzieren quasi als Graphic Recording, entwirft Bühnenumgebungen und andere großformatige Designs und gestaltet Veranstaltungen künstlerisch aus. Ausgehend vom Malen mit Acryl oder Sprayfarben ist er mittlerweile bei Performances auf der Basis neuer Materialien und Effekte, auch mit Hilfe von Digitaltechnik und Virtual Reality, angekommen. Seine Werke erzielen in ihrer performativen Wirkung eine hohe spontane Aufmerksamkeit. Das Thema des Projektes verbindet die Ästhetik der stetig veränderlichen Farbspiele mit der Botschaft des Vergänglichen und erinnert uns darin auch an unsere Aufgabe, unsere Umwelt lebenswert zu erhalten. Ein Bild ist nie zweimal das gleiche, sondern genau wie natürliche Ökosysteme in ständiger Transformation.

28

 Koblenzer Kunstverein e.V.

KOBLENZER KUNSTVEREIN E.V.

Altenhof 13

56068 Koblenz

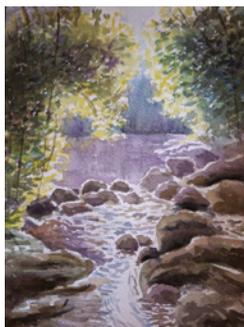
t. 0152 36190194

m. vorstand@koblenzer-kunstverein.org

w. www.koblenzer-kunstverein.org



▲ KHALED HUSSEIN



▲ LIANA BRODT



▲ ANTON PECHNIKOV

29



◀ LIUDMYLA KRAVETS

Multivision

VIER KÜNSTLER – VIELE GESCHICHTEN

WELTANSICHTEN IN FARBE UND FORM



SOZIALES NETZWERK KOBLENZ E.V.

Stegemannstr. 33 – 41

56068 Koblenz

t. 0176 53073586

m. soziales-netzwerk-koblenz@gmx.de

w. www.soziales-netzwerk-koblenz.de

Vier Künstler – vier persönliche Perspektiven:

KHALED HUSSEIN | Syrien

Flucht, Identität und Friedenssehnsucht in farbstarker Malerei

LIUDMYLA KRAVETS | Ukraine

Acrylbilder über Erinnerung, Neuanfang und Stärke

ANTON PECHNIKOV | Ukraine

Fotografien aus Kiew – zwischen Krieg und Hoffnung

LIANA BRODT | Koblenz

Aquarelle voller Ruhe, Natur und Lebensfreude

Livemusik von DEGARO verbindet Songwriting mit elektronischen Klängen, die eine stimmungsvolle Atmosphäre schaffen.

Eine Ausstellung, die verbindet –
Kunst, Menschlichkeit und Vielfalt.



▲ **GEORG EISENMENGER** | TOPOLOGIE MANIFOLD IV | 130x140 cm

Georg Eisenmenger

TOPOLOGICAL MANIFOLD

30

Gefaltete Flächen kennzeichnen das skulpturale Werk von GEORG EISENMENGER aus Bonn. Sie entstehen aus Wellpappe, Kunstharz und Pigmenten und visualisieren die dramatische Wirkung von Bewegung und die Bedingtheit jedes einzelnen Elementes in der Aus- und Fortführung der Bewegung.

Es entstehen labyrinthische, bewegte Landschaften, die visuell realen Gebirgen ebenso nahekommen wie den atmenden, sich beständig entfaltenden Schwingungen unserer Sinneswahrnehmung. Die Falte wird zum verbindenden Element zwischen Materie und Sein.

KM 570

Kunstverein Mittelrhein e.V.

KM 570

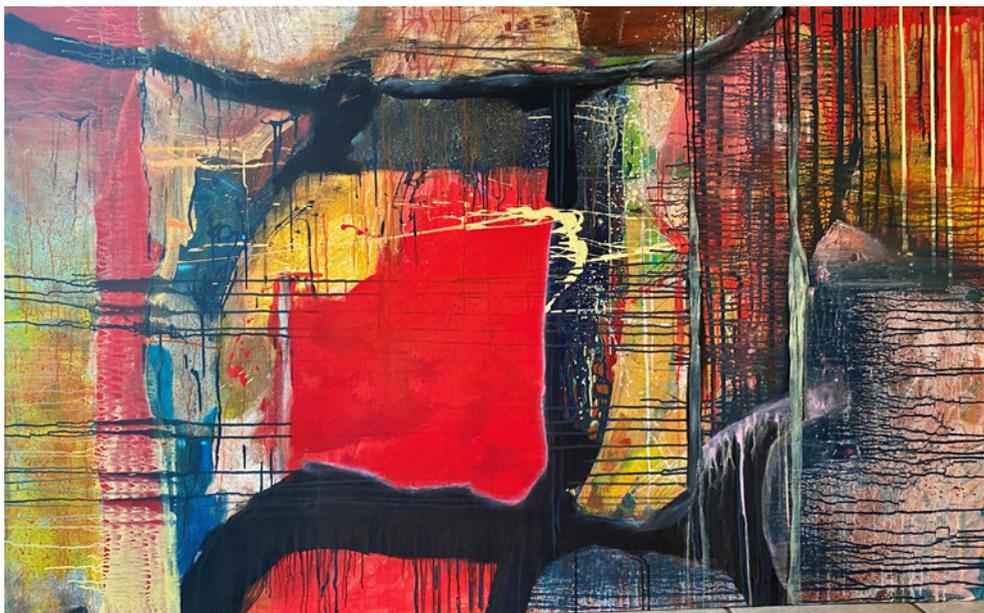
Kunstverein Mittelrhein e.V.

Hofstr. 268

56077 Koblenz

m.info@km570.de

[w. www.km570.de](http://www.km570.de)



▲ **KARLHEINZ KROKE** | Foto Karlheinz Kroke



▲ **PETER-FRIEDHOFEN-HAUS**
Foto: Barmherzige Brüder

PETER-FRIEDHOFEN-HAUS

Barmherzige Brüder von Maria-Hilf
Florinspaffengasse 6
56068 Koblenz

t. 0261 1335560

m. br.antonius@bbtgruppe.de

w. www.brueder.info

31

Karlheinz Kroke

Der 1955 geborene Künstler KARLHEINZ KROKE wird seine Bilder in unterschiedlichen Räumen im Peter-Friedhofen-Haus ausstellen. „Blended Colors“, so betitelt Kroke seine abstrakten und expressionistisch-abstrakten Werke, die häufig in der Rock- und Jazz Musik, aber auch in der Natur ihre Inspiration finden.

Die Räumlichkeiten, in denen die Bilder ausgestellt werden, der Kreuzgang und auch die Peter-Friedhofen-Kapelle im Innenhof werden von 19:00 – 01:00 Uhr geöffnet sein. In unserem Klostercafé, das vom Orden der Barmherzigen Brüder von Maria-Hilf geführt wird, können Kalt- und Warmgetränke bis 23:00 Uhr verzehrt werden.

Weitere Infos:

www.brueder.info/de/tagen-uebernachten/veranstaltungen.php

Alle Angaben ohne Gewähr.

Die redaktionelle und
urheberrechtliche
Verantwortung für
die jeweiligen Beiträge
liegt bei den Häusern.

IMPRESSUM

Herausgeber:

Kultur- und
Schulverwaltungsamt
Stadt Koblenz
Willi-Hörter-Platz 1
56068 Koblenz

Gestaltung:



o'key | Grafik & Design | Stephanie Schwarz
korrekt medien | Marcus Hoffstadt

Titelbild

Foto: Stephanie Schwarz